

New ew C Century, i n e m a

vol.2

21世紀の映画を更新する要注目映画作家を紹介していく

シリーズ第2弾。

今回は、映像メディアの持つ両義性を鋭く分析し続ける

ハルーン・ファロッキ監督を特集。

2004年5月7日[金]

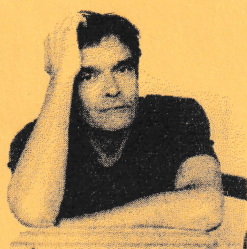
主催/NCNC

協力/アテネ・フランセ文化センター

東京ドイツ文化センター Goethe Institut Tokyo

ハルーン・ファロッキ フィルム・プロダクション Harun Farocki Film Production

ハルーン・ファロッキ
Harun Farocki



1944年生まれ。1966～68年まで、ベルリン・フィルム・アンド・テレビジョン・アカデミーで当時講師だったジャン＝マリー・ストロープらに師事する。在学中から映画製作を開始。1974年から83年までハルトムート・ビトムスキーとともに映画雑誌フィルムクリティークの編集に加わる。以後現在まで60本以上の作品を製作。"Nachdruck/imprint Text/Writing"などの著作。ストロープ＝ユイレ『アメリカ』に俳優としての出演、フリードリヒ・キットラーやマンフレート・シュナイダーらとの共同製作"kamera und Wirklichkeit, Rumänien 1989"等もある。1993～99年バークレー大学講師。1999～2000年ベルリン芸術大学メディア学部教授。
<http://www.farocki-film.de/>

■上映作品

この世界を覗く-戦争の資料から

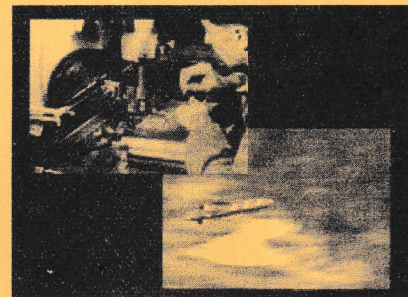
Bilder der Welt und Inschrift des Krieges
Images of the World and the Inscription of War
1988年/75分/カラー/16mm
撮影:インゴ・クラディッシュ
録音:クラウス・クリンガー ナレーター:ウルリケ・グロテ



第二次世界大戦中、米空軍によりアウシュヴィッツ上空から撮影された写真に写っていた強制収容所が認識されなかった事実をはじめ、数々の映像を検証しながら、我々自身の視線を批判するフィルムエッセイ。
「私は『この世界を覗く...』において、この地球がミサイルコントロールの目的で眺められることは非常に危険だという感情を伝えようと試みた。次いで私は、イメージの歴史を調査し、人間はイメージを作りオリジナルを抹殺するのだと推論した。エドガー・アラン・ポーの言うように「イメージは成功する。そしてそのモデルとなったものは破棄される」のだ。これは古くからある考えだが、ヒロシマ以来、我々はこの世界が抹殺のためのモデルになるのではないかと恐れてはならない。」

アイ/マシーンIII

Auge/Maschine III
2003年/18分/ビデオ
共同脚本/監督:ハルーン・ファロッキ、マチアス・ライマン、インゴ・クラディッシュ
編集:マックス・ライマン



湾岸戦争以後、戦争テクノロジーは民生品の発展にある衝撃をもたらすようになった。『この世界を覗く...』から15年後に類似したテーマを扱い、ゴダールの『パート2』における2つのスクリーンと、エイゼンシュテインのモンタージュをふまえ、ファロッキは『アイ/マシーン』3部作の最新作において、SF映画やゲームから抜き出したようなコンピューター・シミュレーションのイメージと、現実の誘導ミサイルに取り付けられたカメラ(「ハラキリ・カメラ」)がとらえた映像を併置する。そこでは瞬時にバーチャル戦争と現実の戦争が識別不可能な現代における、人間の視線の消滅が示される。

*ファロッキ監督のご意向により、告知しておりました「隔てられた戦争」に代わり、上記『アイ/マシーンIII』を上映することとなりました。何卒ご了承下さい。

■上映スケジュール

17:30～ 上映「この世界を覗く-戦争の資料から」

19:00～ 対談

20:00～ 上映「アイ/マシーンIII」

◎「この世界を覗く～」は日本語字幕付き。「アイ/マシーンIII」は英語字幕付き・日本語字幕なし。

◎入れ替えなし

対談■赤坂大輔(映画批評家)×渋谷哲也(ドイツ映画研究)

参加料■一般1200円/アテネ・フランセ文化センター会員1000円

アテネ・フランセ文化センター会員入会ご希望の方は、登録が必要となります。

一般1500円/アテネ・フランセ学生1000円(2005年3月まで有効)

■会場＆お問い合わせ

アテネ・フランセ文化センター

東京都千代田区神田駿河台2-11

アテネ・フランセ4階

(JR/地下鉄 御茶ノ水・水道橋駅徒歩7分)

TEL:03-3291-4339

(13:00-20:00)

